



# SVENSKA AKADEMIEN

## Biobibliografisk notis

**Bob Dylan** är född den 24 maj 1941 i Duluth, Minnesota. Han växte upp i en medelklassfamilj med judisk bakgrund i staden Hibbing. Som tonåring spelade han i olika band och fördjupade med tiden sitt musikintresse, i synnerhet för amerikansk folkmusik och blues. En av hans förebilder var folksångaren Woody Guthrie. Han påverkades även av den något äldre generationens beatnik-författare och den litterära modernismens poeter.

Dylan flyttade till New York 1961 och började uppträda på klubbar och kaféer i Greenwich Village. Han träffade skivproducenten John Hammond och ett skivkontrakt skrevs. Debuten ägde rum 1962 med albumet *Bob Dylan*. Under de närmaste åren skulle han spela in en rad album som hör till populärmusikens mest inflytelserika, bland dem *Bringing It All Back Home* och *Highway 61 Revisited*, båda utgivna 1965, samt *Blonde On Blonde* från 1966 och senare *Blood On The Tracks* 1975. Hans produktivitet fortsatte de kommande decennierna. Albumen *Oh Mercy* (1989), *Time Out Of Mind* (1997) och *Modern Times* (2006) hör till mästerverken.

Dylan gjorde uppmärksammade turnéer 1965 och 1966. Under en period följdes han av filmaren D. A. Pennebaker, som dokumenterade livet kring scenen i vad som skulle bli den stilbildande filmen *Dont Look Back* 1967. Dylan har spelat in ett stort antal skivalbum som kretsar kring ämnen som människans sociala villkor, religion, politik och kärlek. Under titeln *Lyrics* har hans sångtexter fortlöpande getts ut i nya upplagor. Hans konstnärliga mångsidighet är slående, vilket bland annat kommit till uttryck i måleri och manusförfattande. Därtill har han medverkat i spelfilmer.

Förutom sin omfattande skivproduktion har Dylan publicerat experimentella verk som *Tarantula* (1971; *Tarantula* 1981) och samlingen *Writings and Drawings* (1973). Han har också skrivit självbiografen *Chronicles* (2004; *Memoarer* 2004), som återger minnen från de tidiga åren i New York och glimtar ur ett liv i populärkulturens mitt. Sedan slutet av 1980-talet har Dylan turnerat flitigt – ett projekt som kallats ”The Never-Ending Tour”. Som artist äger Dylan ikonstatus, hans inflytande på samtida musikliv är betydande och han är föremål för en strid ström av sekundärlitteratur.

## Bibliografi – ett urval

### Verk på engelska

*Bob Dylan Song Book.* – New York : M. Witmark, 1965

*Bob Dylan Himself : His Words, His Music.* – London : Duchess, 1965

*Bob Dylan : A Collection.* – New York : M. Witmark, 1966

*Bob Dylan : The Original.* – Warner Bros.- Seven Arts Music, 1968

*Tarantula.* – New York : Macmillan, 1971

*Poem to Joanie / with an introduction by A. J. Weberman.* – London : Aloes Seola, 1971

*Writings and Drawings.* – New York : Knopf, 1973

*The Songs of Bob Dylan : From 1966 through 1975.* – New York : Knopf, 1976

*Lyrics, 1962-1985.* – New York : Knopf, 1985

*Bob Dylan Anthology.* – New York : Amsco, 1990

*Drawn Blank.* – New York : Random House, 1994

*Lyrics, 1962-1996.* – New York : Villard, 1997

*Lyrics, 1962-1999.* – New York : Knopf, 1999

*Man Gave Names to All the Animals / illustrated by Scott Menchin.* – San Diego, Calif. :  
Harcourt Brace, 1999

*The Definitive Bob Dylan Songbook.* – New York : Amsco, 2001

*Lyrics : 1962-2001.* – New York : Simon & Schuster, 2004

*Chronicles : Volume One.* – New York : Simon & Schuster, 2004

*Bob Dylan : The Drawn Blank Series / edited by Ingrid Mössinger and Kerstin Drechsel.* – New  
York : Prestel, 2007

*Hollywood Foto-Rhetoric : The Lost Manuscript / photographs by Barry Feinstein.* – New York :  
Simon & Schuster, 2008

*Lyrics / edited by Heinrich Detering.* – Stuttgart : Reclam, 2008

*Forever Young / illustrated by Paul Rogers.* – New York : Atheneum, 2008

*Bob Dylan : The Brazil Series.* – New York : Prestel, 2010

*Man Gave Names to All the Animals* / illustrated by Jim Arnosky. – New York : Sterling, 2010

*Blowin' in The Wind* / illustrated by Jon J. Muth. – New York : Sterling, 2011

*Bob Dylan : The Asia Series.* – New York : Gagosian Gallery, 2011

*Revisionist Art.* – New York : Gagosian Gallery, 2012

*Bob Dylan : Face Value* / text by John Elderfield. – London : National Portrait Gallery, 2013

*If Dogs Run Free* / illustrated by Scott Campbell. – New York : Atheneum, 2013

*The Lyrics : Since 1962* / edited by Christopher Ricks, Lisa Nemrow and Julie Nemrow. – New York : Simon & Schuster, 2014

*If Not for You* / illustrated by David Walker . – New York : Atheneum, 2016

## **Album**

*Bob Dylan* (1962)

*The Freewheelin' Bob Dylan* (1963)

*The Times They Are A-Changin'* (1964)

*Another Side Of Bob Dylan* (1964)

*Bringing It All Back Home* (1965)

*Highway 61 Revisited* (1965)

*Blonde On Blonde* (1966)

*Bob Dylan's Greatest Hits* (1967)

*John Wesley Harding* (1968)

*Nashville Skyline* (1969)

*Self Portrait* (1970)

*New Morning* (1970)

*Bob Dylan's Greatest Hits Vol. 2* (1971)

*Pat Garrett & Billy The Kid* (1973)

*Dylan* (1973)

*Planet Waves* (1974)

*Before The Flood* (1974)

*Blood On The Tracks* (1975)

*The Basement Tapes* (1975)

*Desire* (1976)

*Hard Rain* (1976)

*Street Legal* (1978)

*Bob Dylan At Budokan* (1978)  
*Slow Train Coming* (1979)  
*Saved* (1980)  
*Shot Of Love* (1981)  
*Infidels* (1983)  
*Real Live* (1984)  
*Empire Burlesque* (1985)  
*Biograph* (1985)  
*Knocked Out Loaded* (1986)  
*Down In The Groove* (1988)  
*Dylan & The Dead* (1989)  
*Oh Mercy* (1989)  
*Under The Red Sky* (1990)  
*The Bootleg Series Vols. 1-3: Rare And Unreleased 1961-1991* (1991)  
*Good As I Been to You* (1992)  
*World Gone Wrong* (1993)  
*Bob Dylan's Greatest Hits Vol. 3* (1994)  
*MTV Unplugged* (1995)  
*The Best Of Bob Dylan* (1997)  
*The Songs Of Jimmie Rodgers: A Tribute* (1997)  
*Time Out Of Mind* (1997)  
*The Bootleg Series, Vol. 4: Bob Dylan Live 1966: The 'Royal Albert Hall' Concert* (1998)  
*The Essential Bob Dylan* (2000)  
*"Love And Theft"* (2001)  
*The Bootleg Series, Vol. 5: Live 1975: The Rolling Thunder Revue* (2002)  
*Masked And Anonymous: The Soundtrack* (2003)  
*Gotta Serve Somebody: The Gospel Songs Of Bob Dylan* (2003)  
*The Bootleg Series, Vol. 6: Live 1964: Concert At Philharmonic Hall* (2004)  
*The Bootleg Series, Vol. 7: No Direction Home: The Soundtrack* (2005)  
*Live At The Gaslight 1962* (2005)  
*Live At Carnegie Hall 1963* (2005)  
*Modern Times* (2006)  
*The Traveling Wilburys Collection* (2007)  
*The Bootleg Series, Vol. 8: Tell Tale Signs: Rare And Unreleased, 1989-2006* (2008)  
*Together Through Life* (2009)

*Christmas In The Heart* (2009)

*The Original Mono Recordings* (2010)

*The Bootleg Series, Vol. 9: The Witmark Demos: 1962-1964* (2010)

*Good Rockin' Tonight: The Legacy Of Sun* (2011)

*Timeless* (2011)

*Tempest* (2012)

*The Lost Notebooks Of Hank Williams* (2011)

*The Bootleg Series, Vol. 10: Another Self Portrait* (2013)

*The Bootleg Series, Vol. 11: The Basement Tapes Complete* (2014)

*The Bootleg Series, Vol. 12: The Cutting Edge 1965-1966* (2015)

*Shadows In The Night* (2015)

*Fallen Angels* (2016)

## **Filmer**

*Dont Look Back* / D. A. Pennebaker, 1967

*Eat the Document* / D. A. Pennebaker, Howard Alk, Bob Dylan, 1971

*Pat Garrett & Billy The Kid* / Sam Peckinpah, 1973

*Renaldo & Clara* / Bob Dylan, 1978

*The Last Waltz* / Martin Scorsese, 1978

*Hard to Handle* / Gillian Armstrong, 1986

*Hearts of Fire* / Richard Marquand, 1987

*Masked and Anonymous* / Larry Charles ; written by Bob Dylan and Larry Charles, 2003

*No Direction Home* / Martin Scorsese, 2005

*I'm Not There* / Todd Haynes, 2007

*The Other Side of the Mirror : Bob Dylan Live at the Newport Folk Festival, 1963-1965.* /

Murray Lerner, 2007

## **Verk på franska**

*Tarantula* / traduit de l'anglais par Dashiell Hedayat. – Paris : C. Bourgois, 1972. – Traduction de: Tarantula

*Écrits et dessins : "mars 1962-décembre 1970"* / traduit de l'anglais par Robert Louit et Didier Pemerle. – Paris : Seghers, 1975. – Traduction de: Writings and Drawings

*Tarantula* / traduit de l'anglais par Daniel Bismuth. – Paris : Hachette, 2001. – Traduction de: Tarantula

*Chroniques : volume I* / traduit de l'anglais par Jean-Luc Piningre. – Paris : Fayard, 2005. – Traduction de: Chronicles : Volume One

*Lyrics : chansons, 1962-2001* / traduit de l'anglais par Robert Louit et Didier Pernerle. – Paris : Fayard, 2008. – Traduction de: Lyrics, 1962-2001

## **Verk på spanska**

*Canciones* / selección, traducción y prólogo de Eduardo Chamorro. – Madrid : Alberto Corazón, 1971

*George Jackson y otras canciones* / selección y traducción Antonio Resines. – Madrid : Alberto Corazón, 1972

*Escritos, canciones y dibujos* / traducción de Carlos Álvarez. – Madrid : R. Aguilera, 1975. – Título original: Writings and Drawings

*Tarántula* / traducción de Horacio Quinto. – Barcelona : Producciones Editoriales, 1976. – Título original: Tarantula

*Canciones I* / traducción de Carlos Álvarez. – Madrid : Fundamentos, 1984

*Canciones II* / traducción de Carlos Álvarez. – Madrid : Fundamentos, 1985

*Bob Dylan : Greatest hits volume 3 : Unplugged* / traducción de Alberto Manzano. – Madrid : Celeste, 1993

*Tarántula* / traducción de Ignacio Renom. – Madrid : Júcar, 1996. – Título original: Tarantula

*Del huracán a las tierras altas : escritos y canciones, 1975-1997* / traducción de Antonio J. Iriarte y Francisco J. García Cubero. – Valencia : Mirada, 1999

*Crónicas* / traducción de Miquel Izquierdo. – Barcelona : Global Rhythm, 2005. – Título original: Chronicles : Volume One

*Tarántula* / traducción de Alberto Manzano. – Barcelona : Global Rhythm, 2007. – Título original: Tarantula

*Bob Dylan : letras, 1962-2001* / traducción de Miquel Izquierdo y José Moreno. – Madrid : Global Rhythm : Alfaguara, 2007. – Título original: Lyrics : 1962-2001

*Fotorretórica de Hollywood : el manuscrito perdido* / fotografías de Barry Feinstein ; traducción de Miquel Izquierdo. – Barcelona : Global Rhythm, 2009. – Título original: Hollywood Foto-Rhetoric

### **Verk på svenska**

*Bob Dylan* / översättning av Bruno K. Öijer och Eric Fylkeson ; illustrationer av Leif Elggren. – Stockholm : Poesiförlaget i samarbete med Cavefors, 1975

*Tarantula* / översättning av Görgen Antonsson. – Borås : Galder, 1981. – Originalalets titel: Tarantula

*Tarantula* / översättning av Görgen Antonsson ; efterord av Peter Glas ; afterword by Peter Glas. – Lund : Bakhåll, 1999. – Originalalets titel: Tarantula

*Memoarer. D. 1* / översättning av Mats Gellerfelt. – Stockholm : Prisma, 2004. – Originalalets titel: Chronicles : Volume One

### **Verk på tyska**

*Texte und Zeichnungen* / übersetzt von Carl Weissner. – Frankfurt am Main : Zweitausendeins, 1975. – Originaltitel: Writings and Drawings

*Tarantel = Tarantula* / übersetzt von Carl Weissner. – Frankfurt am Main : Zweitausendeins, 1976. – Originaltitel: Tarantula

*Songtexte : 1962-1985* / übersetzt von Carl Weissner und Walter Hartmann. – Frankfurt am Main : Zweitausendeins, 1987. – Originaltitel: Lyrics 1962-1985

*Tarantel* / übersetzt von Carl Weissner ; herausgegeben von Wolfgang Smejkal. – St. Andrä-Wördern : Hannibal, 1995. – Originaltitel: Tarantula

*Lyrics : 1962-2001* / übersetzt von Gisbert Haefs. – Hamburg : Hoffmann und Campe, 2004. –  
Originaltitel: *Lyrics : 1962 – 2001*

*Chronicles. Vol. 1* / übersetzt von Kathrin Passig und Gerhard Henschel. – Hamburg : Hoffmann  
und Campe, 2004. – Originaltitel: *Chronicles : Volume One*

*Lyrics* / herausgegeben von Heinrich Detering. – Stuttgart : Reclam, 2008

## **Sekundärlitteratur**

*All Across the Telegraph : A Bob Dylan Handbook* / edited by Michael Gray and John Bauldie. –  
London : Sidgwick & Jackson, 1987

Baez, Joan, *And a Voice to Sing With : A Memoir*. – New York : Summit, 1987

Bauldie, John, *Wanted Man : In Search of Bob Dylan*. – London : Black Spring Press, 1990

*Bob Dylan : Dont Look Back : A Film and Book by D. A. Pennebaker*. – New York : Ballantine,  
1968

*Bob Dylan : ein Kongreß ; Ergebnisse des Internationalen Bob Dylan-Kongresses 2006 in  
Frankfurt am Main* / herausgegeben von Axel Honneth ... – Frankfurt am Main : Suhrkamp,  
2007

*Bob Dylan : A Retrospective* / edited by Craig MacGregor. – New York : William Morrow, 1972

*The Bob Dylan Companion: Four Decades of Commentary* / edited by Carl Benson. – New York  
: Schirmer, 1998

*Bob Dylan In His Own Words* / compiled by Barry Miles ; edited by Pearce Marchbanks. – New  
York : Quick Fox, 1978

Braad Thomsen, Christian & Schnack, Asger, *Bob Dylan : en guide til hans plader*. –  
København : Høst & Søn, 1998

Bream, Jon, *Dylan Disc by Disc*. / introductions to the albums and liner notes by Richie  
Unterberger. – Minneapolis : Voyageur Press, 2015



*The Cambridge Companion to Bob Dylan* / edited by Kevin J. H. Dettmar. – Cambridge : Cambridge University Press, 2009

Dalton, David, *Det är inte mig ni söker : jakten på Bob Dylan* / översättning av Christian Ekvall. – Västerås : Ica, 2013. Orig. titel: Who Is That Man?

Detering, Heinrich, *Bob Dylan* / översättning av Jim Jakobsson. – Göteborg : Daidalos, 2008

Detering, Heinrich, *Die Stimmen aus der Unterwelt : Bob Dylans Mysterienspiele*. – München : Beck, 2016

*Do You Mr Jones? : Bob Dylan with the Poets and Professors* / edited by Neil Corcoran. – London : Chatto & Windus, 2002

Dylan, Bob, *Younger Than That Now : The Collected Interviews with Bob Dylan*. – New York : Thunder's Mouth Press, 2004

*Dylan on Dylan : The Essential Interviews* / edited by Jonathan Cott. – London : Hodder & Stoughton, 2006

*Dylan par Dylan : interviews 1962-2004* / édition établie par Jonathan Cott ; traduit de l'anglais par Denis Griesmar. – Paris : Bartillat, 2007. – Traduction de: Bob Dylan : The Essential Interviews

*Dylan sobre Dylan : 31 entrevistas memorables* / edición a cargo de Jonathan Cott ; traducción de Miquel Izquierdo. – Barcelona : Global Rhythm, 2008. – Traducción de: Dylan on Dylan : The Essential Interviews

Gray, Michael, *The Bob Dylan Encyclopedia*. – New York : Continuum, 2006 ; updated and revised version, 2008

Gray, Michael, *Song and Dance Man III : The Art of Bob Dylan*. – London : Cassell, 2000 [Revised version of: *Song & Dance Man : The Art of Bob Dylan*. – London : Hart-Davis, MacGibbon, 1972]

Harvey, Todd, *The Formative Dylan : Transmission and Stylistic Influences 1961-1963*. – Lanham, Md. : Scarecrow Press, 2001

Havers, Franz W., *Bob Dylans surrealistische Songpoesie* ; Thesis. – Frankfurt am Main : P. Lang, 1986

Heylin, Clinton, *Behind the Shades Revisited*. – New York : William Morrow, 2001

Heylin, Clinton, *Bob Dylan : Behind the Shades : A Biography*. – New York : Summit, 1991

Heylin, Clinton, *Bob Dylan : A Life in Stolen Moments : Day by Day 1941-1995*. – New York : Schirmer, 1996

Heylin, Clinton, *Bob Dylan : The Recording Sessions 1960-1994*. – New York : St. Martin's Press, 1995

Heylin, Clinton, *Dylan : Mannen, myten, musiken : En biografi* / översättning av Håkan Olsson. – Lund : Wiken, 1993. – Originaltitel : Dylan : Behind the Shades

Heylin, Clinton, *Revolution in the Air : The Songs of Bob Dylan 1957-1973*. – Chicago IL. : Chicago Review Press, 2009

Heylin, Clinton, *Still on the Road : The Songs of Bob Dylan 1974-2006*. – Chicago, IL. : Chicago Review Press, 2010

Holmgren, Ola, *Stickspår : Åtta skäl varför Bob Dylan borde tilldelas Nobelpriset i litteratur*. – Stockholm : Carlsson, 2016

Holmquist, Göran, *Bob Dylan på svenska : Bob Dylans betydelse för svensk musik & litteratur : en studie*. – Gammelstad : Hjärnstorm, 1982

Holmquist, Göran, *Visa oss vinden! : Bob Dylan i Sverige*. – Stockholm : Premium, 2002

Jacobsson, Mats, *Dylan i 60-talet : tematiken i Bob Dylans sångtexter och dikter 1961-67*. – Lund : Ellerström, 2004

Jørgensen, Karsten, *Bob Dylan lexikon* / översättning av Thomas Nydahl. – Kristianstad : Accent, 2003. – Originaltitel: Bob Dylan leksikon

Marcus, Greil, *Invisible Republic : Bob Dylan's Basement Tapes*. – New York : H. Holt & Co, 1997

- Marcus, Greil, *Like a Rolling Stone : Bob Dylan at the Crossroads.* – London : Faber & Faber, 2006
- Margotin, Philippe & Jean-Michel Guesdon, *Bob Dylan : la totale : les 492 chansons expliquées.* – Vanves : Chêne, 2015
- Marshall, Lee, *Bob Dylan : The Never Ending Star.* – Cambridge : Polity, 2007
- Medcalf, Lawrence Donald, *The Rhetoric of Bob Dylan, 1963-1966 ; Thesis.* – Indiana University, 1978
- Myhr, Petter Fiskum, *Bob Dylan : jeg er en annan.* – Oslo : Historie & Kultur, 2011
- Refractions of Bob Dylan : Cultural Appropriations of an American Icon /* edited by Eugen Banauch. – Manchester : Manchester University Press, 2015
- Rem, Håvard, *Bob Dylan.* – Oslo : Gyldendal, 1999
- Ricks, Christopher B., *Dylan's Visions of Sin.* – London : Viking, 2003
- Santelli, Robert, *The Bob Dylan Scrapbook : 1956-1966.* – New York : Simon & Schuster, 2005
- Scaduto, Anthony, *Bob Dylan.* – New York : Grosset & Dunlap, 1971
- Schmidt, Mathias R., *Bob Dylans message songs der Sechziger Jahre und die anglo-amerikanische Tradition des sozialkritischen Liedes ; Thesis.* – Frankfurt am Main : P. Lang, 1982
- Scobie, Stephen, *Alias Bob Dylan.* – Red Deer, Alta. : Red Deer College Press, 1991
- Scobie, Stephen, *Alias Bob Dylan revisited.* – Calgary : Red Deer Press, 2003
- Shelton, Robert, *No Direction Home : The Life and Music of Bob Dylan.* – New York : Beech Tree, 1986 ; revised edition: Milwaukee : Backbeat, 2011
- Snow, Craig R., *Folksinger and Beat Poet : The Prophetic Vision of Bob Dylan ; Thesis.* – Purdue University, 1987
- Sounes, Howard, *Down the Highway : The Life of Bob Dylan.* – New York : Grove Press, 2001 ; updated edition 2011

Sounes, Howard, *Dylan, Dylan, Dylan : biografin / översättning av Hans Björkegren.* – Stockholm : Norstedt, 2001. – Orig. titel: *Down the Highway : The Life of Bob Dylan*

Spitz, Bob, *Dylan : A Biography.* – New York : McGraw-Hill, 1989

Tang, Jesper, *Bob Dylan smiler!.* – København : Borgen, 1972

Taylor, Jeff & Israelson, Chad, *The Political World of Bob Dylan : Freedom and Justice, Power and Sin.* – New York : Palgrave Macmillan, 2015

Trager, Oliver, *Keys to the Rain : The Definitive Bob Dylan Encyclopedia.* – New York : Billboard, 2004

Wilentz, Sean, *Bob Dylan in America.* – New York : Doubleday, 2010

Williams, Paul, *Performing Artist : The Music of Bob Dylan.* – Novato, Calif. : Underwood-Miller, 1990

Williams, Paul, *Performing Artist 1960-1973 : The Early Years.* – Novato, Calif. : Underwood-Miller, 1991

Williams, Paul, *Performing Artist 1974-1986 : The Middle Years.* – Novato, Calif. : Underwood-Miller, 1992

Williams, Paul, *Performing Artist 1986-1990 & Beyond : Mind Out Of Time.* – London : Omnibus, 2004

Wissolik, Richard David, McGrath, Scott & Colaianne, A. J., *Bob Dylan's Words : A Critical Dictionary and Commentary.* – Greensburg, PA : Eadmer Press, 1994

Yaffe, David, *Bob Dylan : Like a Complete Unknown.* – London : Yale University Press, 2011

Young, Izzy, *The Conscience of the Folk Revival : The Writings of Israel "Izzy" Young / edited by Scott Barretta.* – Lanham, Md. : Scarecrow Press, 2013